

## Curriculum Vitae

### GENERALITA:

Marina Matricciani, nata a Roma il 31/05/66  
Residente a Roma in Via Casoria, 25

### TITOLI DI STUDIO

Laurea in Storia e Critica e critica del cinema con votazione 110 e lode conseguita presso l'Università di Roma "Tor Vergata": "L'alfabetizzazione al linguaggio cinematografico nella scuola elementare". Relatore: Giovanni Spagnoletti.

Tesi sperimentale realizzata attraverso moduli di insegnamento, attuati presso la scuola elementare G. Cagliero di Roma, con il monitoraggio della Sezione didattica della Scuola Nazionale di Cinema.

Diploma di maturità magistrale votazione: 52/60.

Diploma biennale di specializzazione polivalente per handicap psicofisici, minorati dell'udito, minorati della vista: votazione 30/30.

Diploma di specializzazione del metodo "Maria Montessori" votazione: 30/30.

Abilitazione all'insegnamento conseguita tramite concorso statale votazione: 72/80.

Seminario "lezioni di regia" tenuto dal regista Nikita Michalkov.

Seminario di ricerca: "strategie di apprendimento del linguaggio per i bambini dai quattro ai sette anni" presso la cattedra di Pedagogia della Prof.ssa Maria Corda Costa.

Corso di specializzazione sulla Didattica del linguaggio cinematografico e audiovisivo diretto dal Prof. Lino Micciché presso la Scuola Nazionale di Cinema.

Corso di scrittura creativa: Prof.ssa Cristiana Lardo Università di Roma Tor Vergata.

Corso di scrittura creativa presso la Scuola Omero di Roma tenuto dall'editor Enrico Valenzi.

Corso d'informatica I – Il livello presso la sc. Statale G. Cagliero

Corso di informatica per l'abilitazione all'insegnamento nella scuola primaria presso il Liceo Russel di Roma.

Corsi di formazione per l'insegnamento della lingua italiana presso la scuola editrice Giunti

Corso di aggiornamento presso l'IRRE del Lazio sul Linguaggio cinematografico.

Corso di formazione indetto dalla Direzione Regionale del Lazio sulla Riforma della scuola.

Corso di formazione indetto dalla Direzione Regionale del Lazio sull'Autonomia nella scuola.

Corso di formazione indetto dal CIDI sull'elaborazione del curriculum d'Istituto.

Corso di formazione presso L'A.I.M.C. sulla formazione per dirigenti scolastici.

## ATTUALE OCCUPAZIONE

Lavora come insegnante elementare, a tempo indeterminato, dal 1993, attualmente presta servizio presso l'Istituto Comprensivo "Marcello Mastroianni".

## PUBBLICAZIONI

2003 Collabora con l'insero dei piccoli del giornale "Accattone", cura rubriche e pubblica interviste.

2004: "*La fiaba e la favola*" in Paolo Padrini, "*Catechesi e comunicazione*", Quaderni di cinema Acec.

2005 "*Le fiabe animate*" in Chiara Palazzini, "*Il bambino digitale e l'educazione alla virtù*" Lateran University Press.

## PRECEDENTI ESPERIENZE LAVORATIVE

1988 Per il programma Raitre "Filò" con Giorgio Celli e Donatella Raffai, si occupa della produzione delle dirette esterne (realizzazione set esterno, contatta ospiti)

1988 Lavora per il programma di Raduno "Regali di Natale dell'archivio Rai" con Don Lurio. Si occupa della produzione dell'organizzazione del set esterno.

1989/90 Si occupa della produzione delle riprese esterne del programma "Posto pubblico nel verde" di Raitre condotto da Vincenzo Muccioli e Tito Cortese.

1990 Lavora presso la scuola "Sacro Cuore" Piazza Trinità dei Monti".

1993/96 Lavora come insegnante unica di scuola primaria presso l'Istituto Immacolata

1996/2002 Lavora come insegnante elementare, a tempo indeterminato su posto di sostegno per minorati della vista, presso la scuola statale "G. Cagliero" di Roma Largo Volumnia, 11.

2002 Ha collaborato con il Network Radio capital (Gruppo Espresso) redigendo e leggendo come speaker i bollettini sulla viabilità automobilistica.

Per lo stesso Network ha collaborato alla realizzazione del sito di informazione cinematografica ([www.Trovacinema.it](http://www.Trovacinema.it)).

2003 Collabora con l'inserito dei piccoli del giornale "Accattone", cura rubriche e interviste.

2003/2004 Ha curato la fondazione del Cinecircolo S. Mario presso la parrocchia S. Mario e Compagni Martiri, circolo annesso al Centro Studi Cinematografici.

2004 Interviene al corso di formazione presso L'Accec (Ponte di Legno) per operatori culturali organizzato dal Centro Studi Cinematografici, presidente Carlo Tagliabue: "Cinema e catechesi" con la relazione "Le fiabe animate".

2004 Interviene al corso per docenti e alunni organizzato dal Centro studi Cinematografici: Dal muto al digitale un secolo di cinema, presso il liceo "P.E. Imbriani di Avellino con la relazione: "Cinema e realtà: l'eredità del Neorealismo".

2004 E' nominata formatrice per insegnanti ed esperta di laboratorio dalla Direzione Regionale del Lazio (M.I.U.R.) nell'ambito del Piano Nazionale di Alfabetizzazione al Linguaggio Cinematografico e degli Audiovisivi, con tale incarico organizza il corso per insegnanti e il laboratorio per bambini presso la scuola elementare "De Filippo" di Montecelio di Guidonia.

2004-2006 Collabora con il ricercatore Giuseppe Casale del dipartimento di Fisica dell'Università La Sapienza ad un progetto sperimentale realizzato dalla classe prima alla terza classe della scuola primaria, dove presta servizio come docente di italiano e scienze, mirato a verificare l'ipotesi di Bruner e Maria Montessori sulla necessità di un insegnamento precoce della scienza e della conoscenza del cosmo.

2004 Partecipa ad un progetto in rete con il Liceo B. Russell e la fondazione U.L.I. sul valore e la riscoperta dell'insegnamento del testo poetico per i bambini della scuola elementare, coordina il laboratorio il poeta Elio Pecora.

2004-2005 E' nominata funzione strumentale per il POF della scuola "Ada Negri", con tale incarico si occupa della fase di aggiornamento legato alla Riforma della scuola Moratti, redige relazione di aggiornamento per i docenti.

2005-2007 Collabora nel gruppo staff della dirigente scolastica Rosalia Zene 87° C.D. "Ada Negri" ed è coordinatrice della scuola Villa Lazzaroni, allestisce la biblioteca della scuola.

Progetta per la motivazione alla lettura l'insegnamento *cross-age*, bambini della quarta e quinta classe che divengono tutor dei bambini di prima classe e delle classi della scuola materna.

È nominata funzione strumentale per l'aggiornamento, organizza un corso di formazione sul tema: "Il bullismo giovanile" al quale partecipa Anna Oliverio Ferraris.

È eletta nel Consiglio di Circolo e nella giunta esecutiva del'87° C.D. di Roma "Ada Negri".

Dal 2002 al 2006 ha realizza progetti di alfabetizzazione al linguaggio cinematografico dalla prima alla quinta classe con metodologie conformi al Piano Nazionale di sperimentazione della Didattica del Linguaggio Cinematografico e degli Audiovisivi organizzato da Romatre e SNC.

2005 Interviene al Convegno: "Il bambino digitale" organizzato dalla Pontificia Università Lateranense , con la relazione:" Le fiabe animate".

2005 Collabora con Giuseppe Rinaldi, autore e regista di Raitre alla realizzazione e promozione del cortometraggio: "Lo Scigno", promuove lo stesso corto a vari festival del cortometraggio.

2006 Collabora con la Direttrice Didattica Rosalia Zene alla progettazione del corso per insegnanti di sostegno di scuola media superiore "Il progetto di vita", interviene con la relazione "L'autobiografia".

2004-2010 È nominata docente Tutor dal Collegio Docenti, coordina le attività di tirocinio didattico presso la scuola "Ada negri" per le studentesse e laureande della facoltà di Scienze della Formazione Primaria di RomaTre.

2002/2010 Presta servizio presso l'87° C.D. di Roma "Ada Negri" come insegnante di scuola primaria nell'area linguistica.

2012/2013 È nominata dal Collegio Docenti figura strumentale per la continuità, elabora progetto di continuità in collaborazione con il Centro Sperimentale di Cinematografia.

2013/2014 È nominata dal Collegio docenti dell'istituto "M. Mastroianni" figura strumentale per l'elaborazione del Curricolo d'Istituto, redige il curricolo d'Istituto per la scuola primaria.

2014/2015 Collabora nello staff della Preside Giuseppa Tomao in qualità di coordinatrice del Plesso Carducci.

2015/2016 Collabora con il Centro Sperimentale di Cinematografia ad una sperimentazione, che coinvolge sei classi della scuola primaria, mirata all'alfabetizzazione al linguaggio cinematografico e agli audiovisivi.

Realizza il video: "*I piccoli Lumiere*"

2015/2017 E' eletta nel Consiglio d'Istituto e rappresentante dei docenti nella Giunta Esecutiva dell'Istituto M. Mastroianni.

2016/2017 Nominata cultore in Storia della Pedagogia presso il Corso di Storia delle istituzioni educative e formative, Università degli Studi Romatre.

2017/2018 Nominata cultore in Storia della Pedagogia presso il Corso di Storia delle istituzioni educative e formative, Università degli Studi RomaTre.

2017/2018 Nominata cultore in Storia della scuola presso il Corso di Laurea in Scienze della Formazione primaria, Università degli Studi RomaTre.